

**Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach targeting teachers and pupils**



# **A set of activities (toolkit) to be used by teachers in school for the development of the entrepreneurial mindset of pupils**

IO8A4: 3.4 Working with others / Συνεργασία στο σχολείο και στην τάξη (Activity)

**Partner Responsible: MMC Management Center Ltd**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach targeting teachers and pupils



enterschoolmind

## Coordinated by



## Partners



Apostolos  
Varnavas  
Primary School

4<sup>th</sup> Primary  
School of  
Tyrnavos

<b>Program</b>	Erasmus+
<b>Key Action</b>	KA201 - Strategic Partnerships for school education - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
<b>Project Title</b>	Cultivate School Entrepreneurial Mindset through a Holistic Approach Targeting Teachers and Pupils
<b>Project Acronym</b>	EnterSchoolMind
<b>Project Agreement Number</b>	2018-1-CY01-KA201-046906
<b>Project Start Date</b>	01/11/2018
<b>Project End Date</b>	31/10/2021



Competence 3.4 Working with others / Συνεργασία στο σχολείο και στην τάξη	
<b>Διάρκεια</b>	45 λεπτά
<b>Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορία</li> <li>• Νέα Ελληνικά</li> <li>• Αγωγή του Πολίτη</li> <li>• Αγωγή Ζωής/Υγείας</li> <li>• Διακλαδικό</li> </ul>
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b>	<p>35. Εφαρμογή τεχνικών ενεργής ακρόασης όπως οι ερωτήσεις, η αναδιατύπωση, η περίληψη και η κατάλληλη χρήση της γλώσσας του σώματος, και η κατάρτιση των μαθητών/ριών στο πώς να χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνικές.</p> <p>37. Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας ανάμεσα στους/στις μαθητές/ριες μέσω της εφαρμογής των δραστηριοτήτων, το οποίο θα δημιουργήσει μια τάξη με ομαδικό πνεύμα.</p> <p>38. Στήριξη των μαθητών/ριών για να χτίσουν σχέσεις εμπιστοσύνης και επικοινωνίας μεταξύ τους.</p>
<b>Είδος δραστηριότητας</b>	<p><input type="checkbox"/> Αφήγηση</p> <p><input type="checkbox"/> Παιχνίδι</p> <p><input type="checkbox"/> Θέατρο / Θεατρική Δραστηριότητα</p> <p><input type="checkbox"/> Εφαρμογή Τεχνικών Άντλησης Συμπερασμάτων</p> <p><input type="checkbox"/> Χειροτεχνία</p> <p><input type="checkbox"/> Παιχνίδι Ρόλων</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Άλλη Βιωματική Δραστηριότητα</p>
<b>Στόχοι και επιδιώξεις της δραστηριότητας</b>	<p>Η υποστήριξη των μαθητών/ριών για να αναπτύξουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεξιότητες συζήτησης μέσα σε μια ομάδα</li> <li>• Δεξιότητες επίλυσης διαφορών</li> <li>• Ρητορικές ικανότητες</li> <li>• Ομαδικό πνεύμα</li> <li>• Δεξιότητες ενεργής ακρόασης</li> <li>• Γνώσεις για το πώς να αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους μέσα σε μια ομάδα</li> </ul>
<b>Υλοποίηση της δραστηριότητας</b>	<p>«Η γυάλα»</p> <p>Οδηγίες για τον/την εκπαιδευτικό:</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χωρίζετε τους/τις μαθητές/ριες σε έναν εσωτερικό και έναν εξωτερικό κύκλο. Οι μαθητές/ριες στον εσωτερικό κύκλο (τη «γυάλα») κάθονται σε καρέκλες, ενώ οι μαθητές/ριες στον εξωτερικό κύκλο (οι «παρατηρητές») παραμένουν όρθιοι.</li> <li>2. Γράφετε μια πρόταση στον πίνακα η οποία θα είναι το θέμα συζήτησης. Κάποια πιθανά θέματα είναι: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα αδέρφια θα έπρεπε να μοιράζονται το ίδιο δωμάτιο</li> <li>• Τα παιδιά θα έπρεπε να κάνουν απογευματινά μαθήματα μουσικής και τέχνης</li> <li>• Δε θα έπρεπε να επιτρέπεται στα παιδιά να παίζουν βιντεοπαιχνίδια</li> <li>• Όλα τα σπίτια θα έπρεπε να έχουν κάποιο κατοικίδιο</li> <li>• Η εργασία κατ' οίκον θα έπρεπε να καταργηθεί</li> <li>• Η σχολική στολή θα έπρεπε να είναι υποχρεωτική</li> </ul> </li> <li>3. Εξηγείς πως μόνο οι μαθητές μέσα στη «γυάλα» μπορούν να μιλήσουν και πως θα πρέπει να παρουσιάσουν τα επιχειρήματά τους για το αν συμφωνούν ή όχι με την πρόταση που έγραψε ο/η συντονιστής/ρια. Οι μαθητές-παρατηρητές στον εξωτερικό κύκλο θα πρέπει να παρακολουθούν και να παίρνουν σημειώσεις για το περιεχόμενο και τη διαδικασία της συζήτησης στον εσωτερικό κύκλο.</li> <li>4. Οι μαθητές μέσα στη «γυάλα» θα μπορούν να συμμετάσχουν στη συζήτηση μόνο μέχρι τρεις φορές. Μετά από αυτές τις τρεις φορές θα πρέπει να αφήσουν την καρέκλα τους και να πάνε στον εξωτερικό κύκλο, επιτρέποντας έτσι σε έναν «παρατηρητή» από τον εξωτερικό κύκλο να πάρει τη θέση τους. Επίσης, ένας/μία μαθητής/ρια από τη «γυάλα» που έχει μιλήσει τουλάχιστον μία φορά, θα μπορεί να ζητήσει από έναν «παρατηρητή» να πάρει τη θέση του.</li> <li>5. Όλοι οι μαθητές/ριες που παίρνουν μια θέση στη «γυάλα» πρέπει να συμμετέχουν στη συζήτηση.</li> <li>6. Η συζήτηση τελειώνει όταν όλοι οι μαθητές/ριες θα έχουν περάσει από τη «γυάλα».</li> </ol>
<p><b>Μέσα και υλικά που θα χρειαστούν για την υλοποίηση της δραστηριότητας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πίνακας και μαρκαδόροι ή κάρτες πάνω στις οποίες είναι γραμμένα τα θέματα προς συζήτηση</li> <li>• Χαρτί και μολύβια για να παίρνουν σημειώσεις οι μαθητές/ριες</li> </ul>
<p><b>Εξοπλισμός και εγκαταστάσεις</b></p>	<p>Η δραστηριότητα μπορεί να διεξαχθεί σε μια αίθουσα διδασκαλίας ή σε έναν εξωτερικό χώρο.</p>

	Θα χρειαστούν καρέκλες για τους/τις μαθητές/ριες που θα είναι μέσα στη γυάλα.
<b>Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτικό</b>	<p>Τις πρώτες φορές μπορείτε να έχετε εσείς τον ρόλο του/της συντονιστή/ριας. Όταν οι μαθητές εξοικειωθούν με τη διαδικασία, τότε θα μπορεί και ένας/μία μαθητής/ρια να πάρει αυτό τον ρόλο και να θέτει το θέμα της συζήτησης. Επίσης ο/η συντονιστής/ρια θα πρέπει να βεβαιωθεί ότι όλοι οι μαθητές μέσα στη γυάλα έχουν μιλήσει τουλάχιστον μία φορά και όχι περισσότερες από τρεις φορές. Επιπρόσθετα, θα πρέπει να εφαρμόσει τεχνικές επίλυσης διαφορών εάν και όποτε προκύψουν πιο έντονες διαφωνίες. Ο ρόλος του/της συντονιστή/ριας θα μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των μαθητών/ριών.</p> <p>Μετά το πέρας της συζήτησης, μπορείς να κάνεις στους μαθητές ερωτήσεις όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ποια επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα βρήκατε πιο πειστικά;</li><li>• Ήταν δύσκολο για εσάς να συγκεντρωθείτε για να ακούσετε τους μαθητές μέσα στη γυάλα;</li><li>• Ήταν δύσκολο για εσάς να μην μπορείτε να απαντήσετε αμέσως σε κάτι που ακούσατε όταν ήσαστε στον κύκλο των παρατηρητών;</li><li>• Ποιος ρόλος σας άρεσε πιο πολύ;</li></ul>
<b>Υλικά για την εφαρμογή του εργαλείου</b>	Βλ. «Μέσα και υλικά».