

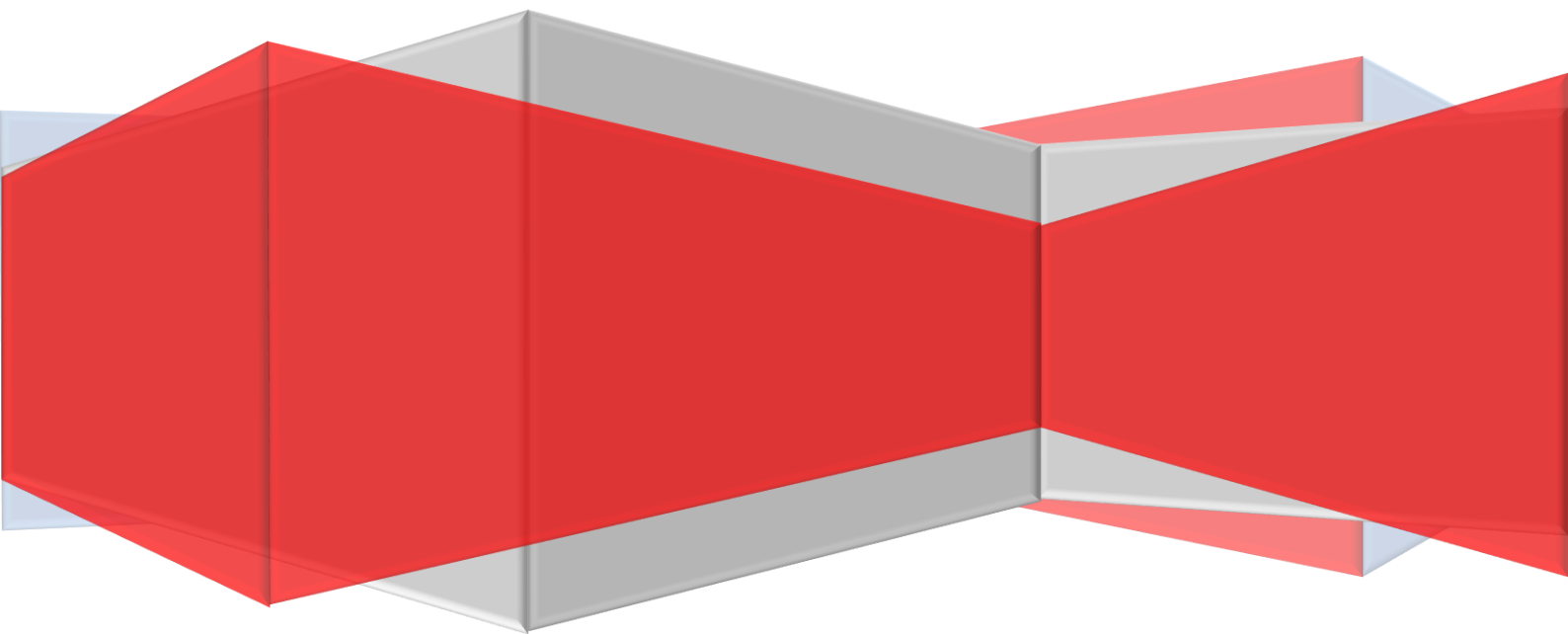
Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach targeting teachers and pupils



A set of activities (toolkit) to be used by teachers in school for the development of the entrepreneurial mindset of pupils

IO8A4: 1.2 Creativity / Ανάπτυξη Δημιουργικότητας (Activity)

Partner Responsible: FH JOANNEUM



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach targeting teachers and pupils



enterschoolmind

Coordinated by



Partners



Apostolos
Varnavas
Primary School

4th Primary
School of
Tyrnavos

Program	Erasmus+
Key Action	KA201 - Strategic Partnerships for school education - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Project Title	Cultivate School Entrepreneurial Mindset through a Holistic Approach Targeting Teachers and Pupils
Project Acronym	EnterSchoolMind
Project Agreement Number	2018-1-CY01-KA201-046906
Project Start Date	01/11/2018
Project End Date	31/10/2021



Competence 1.2 Ανάπτυξη Δημιουργικότητας	
Διάρκεια	2 ώρες
Μαθήματα στα οποία μπορεί να εφαρμοστεί	<ul style="list-style-type: none"> • Γλώσσα • Προαιρετικό μάθημα • Τεχνικά μαθήματα • Επιστήμη • Σχεδιασμός και Τεχνολογία • Διακλαδικά μαθήματα • Ειδική ημερίδα
Μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Καλύτερη επικοινωνία μέσα σε ομάδες • Διεύρυνση τρόπου σκέψης και ανάπτυξη δημιουργικότητας • Διαμόρφωση προσωπικής άποψης • Εύρεση δημιουργικών τρόπων επίλυσης προβλημάτων μέσω παιχνιδιού ρόλων • Εξοικείωση των παιδιών με μια μέθοδο που προωθεί τη δημιουργικότητα, αυτήν του «παραστατικού παιχνιδιού» • Εποικοδομητική επικοινωνία και συζήτηση σε ολιγομελείς ομάδες • Υιοθέτηση νέων τρόπων σκέψης
Είδος Δραστηριότητας	<input type="checkbox"/> Αφήγηση <input type="checkbox"/> Παιχνίδι <input type="checkbox"/> Θέατρο / Θεατρική Δραστηριότητα <input type="checkbox"/> Χρήση Τεχνικών Αναστοχασμού <input type="checkbox"/> Χειροτεχνία <input checked="" type="checkbox"/> Παιχνίδι Ρόλων <input type="checkbox"/> Άλλη Βιωματική Δραστηριότητα
Στόχοι και επιδιώξεις της δραστηριότητας	<p>Ιδεοθύελλα, παιχνίδια ρόλων και ομαδικές συζητήσεις βασισμένες στη μέθοδο των «έξι καπέλων της σκέψης», μια μέθοδο με ξεκάθαρη την κατανομή των ρόλων από πριν. Η γενική ιδέα είναι ότι ένα θέμα εξετάζεται</p>



από έξι διαφορετικές οπτικές γωνίες και ότι το άτομο που συμμετέχει δε θα παραμείνει προσκολλημένο στο επιχείρημα του. Αυτός/ή που φοράει το κάθε καπέλο, το οποίο αντιστοιχεί σε διαφορετικές απόψεις, βάζει τον εαυτό του/της στη θέση να υποστηρίξει το συγκεκριμένο επιχείρημα και υιοθετεί μαζί και την ανάλογη συμπεριφορά και το ανάλογο ύφος. Με αυτό τον τρόπο, αυξάνονται οι πιθανότητες για να υπάρξει ένας εποικοδομητικός διάλογος. Συγκεκριμένα, ανάμεσα στους μαθητές, μπορεί κάποιος να παρατηρήσει την αξιοσημείωτη επίδραση που έχουν οι ρόλοι όλων των ειδών στη συμπεριφορά, στον τρόπο σκέψης και στη χρήση της γλώσσας. Τα καπέλα λειτουργούν με αρκετή επιτυχία ως ερεθίσματα.

Τα έξι διαφορετικά χρώματα αντιπροσωπεύουν τους διαφορετικούς τρόπους σκέψης:

- Άσπρο καπέλο: αναλυτική προσέγγιση
- Κόκκινο καπέλο: συναισθηματική προσέγγιση
- Μαύρο καπέλο: επικριτική διάθεση (ανησυχίες και φόβοι)
- Κίτρινο καπέλο: αισιόδοξος τρόπος σκέψης
- Πράσινο καπέλο: δημιουργική έκφραση
- Μπλε καπέλο: αυτός που σκέφτεται πιο μακροπρόθεσμα και πιο σφαιρικά / «διατητής» κατά κάποιον τρόπο

Οι μαθητές/ριες εργάζονται σε μικρές ομάδες των 6 ατόμων και συζητούν ένα θέμα υποδυόμενοι/ες τον κάθε ρόλο, κάτι που ενισχύει μια πληθώρα από προσωπικές, κοινωνικές και δημιουργικές δεξιότητες.

Αυτό το είδος δραστηριότητας βοηθά τους μαθητές να αναστοχαστούν στο πώς οι δημιουργικές και επικοινωνιακές τους δυνατότητες, καθώς και οι δυνατότητες κριτικής σκέψης τους μπορούν να καθοδηγήσουν τη διαδικασία υλοποίησης ενός έργου από την αρχή μέχρι το τέλος μέσα σε μια ολιγομελή ομάδα.

Η δραστηριότητα επίσης αποσκοπεί στη συνεργασία για ένα κοινό εγχείρημα, την ενσωμάτωση όλων των ιδεών και ευαισθησιών, την ενίσχυση της συνοχής και την προώθηση της αλληλεπίδρασης και των δημιουργικών δυνατοτήτων.

Με το τέλος αυτής της δραστηριότητας οι μαθητές θα είναι σε θέση:

- να χρησιμοποιούν, να επικοινωνούν και προπάντων να ανακαλύψουν τις δημιουργικές τους δυνατότητες
 - να ενσωματώσουν διαφορετικές μορφές τρόπου σκέψης και συμπεριφοράς
 - να μπορούν να βάλουν τον εαυτό τους στη θέση κάποιου άλλου
 - να έχουν περισσότερο κίνητρο και ενδιαφέρον
 - να ηγούνται ενός παραγωγικού διαλόγου
- να συμβιβάζονται και να προβάλλουν δημιουργικούς τρόπους για επίλυση προβλημάτων



Υλοποίηση της δραστηριότητας	<p>Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη σε ομάδες των 6 ατόμων. Τα υπόλοιπα άτομα αναλαμβάνουν τον ρόλο του παρατηρητή, δηλαδή παρακολουθούν τη συζήτηση και παίρνουν σημειώσεις.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Αρχικά, ο εκπαιδευτικός κάνει εισαγωγή στο θέμα και επεξηγεί τους κανόνες με απλά λόγια, αν είναι δυνατό κάνοντας το πιο παραστατικό με μια καρτέλα που να παρουσιάζει τη μέθοδο με τα 6 καπέλα σκέψης.2) Ο εκπαιδευτικός αναθέτει τα διάφορα θέματα στις ομάδες: Ομάδα 1: “Η ιδανική τάξη του μέλλοντος” Ο κάθε συμμετέχων σχεδιάζει ένα καπέλο, ή εναλλακτικά μια καρτέλα. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, το κάθε άτομο υποδύεται τον ρόλο που αντιστοιχεί στο χρώμα του καπέλου. Η σειρά καθορίζεται από τον εκπαιδευτικό. Ομάδα 2: “Το ιδανικό πρόγραμμα σπουδών του μέλλοντος” Ο/Η κάθε συμμετέχων/ουσα διαλέγει ένα καπέλο στην αρχή. Τα άτομα αλλάζουν ρόλους κατά τη διάρκεια της συζήτησης έτσι ώστε ιδανικά ο καθένας να περάσει από όλα τα χρώματα καπέλων από μία φορά.3) Ο εκπαιδευτικός ξεκινά και τελειώνει τους γύρους των συζητήσεων.4) 30-40 λεπτά για την κάθε ομάδα.5) Πριν την ομαδική συζήτηση, ο κάθε μαθητής έχει 10 λεπτά στη διάθεσή του για να σκεφτεί το θέμα μέσα από τον ρόλο του. Θα είναι πιο εύκολο για τον ίδιο να καταγράψει τις ιδέες του πριν τη συζήτηση, έτσι ώστε να μην ξεχάσει κάποια από αυτές.6) Μετά τις δύο συζητήσεις, όλες οι ιδέες και εισηγήσεις πρέπει να αξιολογηθούν μέσω μιας ανοικτής συζήτησης. Οι μαθητές πρέπει να αναστοχαστούν για τους ρόλους τους και να βρουν μια τελική λύση ή ένα αποτέλεσμα.
Μέσα και υλικά που θα χρειαστούν για την υλοποίηση της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none">• Μεγάλη αίθουσα για τις συζητήσεις• Θα χρειαστούν έξι διαφορετικά χρωματιστά καπέλα ή καρτέλες. Τα καπέλα ή κάρτες δίνονται στους συμμετέχοντες για να μπορούν όλοι να δουν ποιος αντιπροσωπεύει τον κάθε τρόπο σκέψης (κόκκινο, πράσινο, κίτρινο, μαύρο, άσπρο και μπλε)• Στυλό και χαρτί• Πίνακας/τοίχος και χαρτί για να συγκεντρωθούν τα αποτελέσματα

Εξοπλισμός και εγκαταστάσεις	Ένα ασφαλές περιβάλλον που να επιτρέπει να διεξάγονται ομαδικές συζητήσεις και παιχνίδια ρόλων και να παρουσιάζονται οι ιδέες των ατόμων που συμμετέχουν σε αυτά.
Συμβουλές για τον εκπαιδευτή	<p>Μια ευχάριστη και επιτυχής εφαρμογή της δημιουργικότητας προϋποθέτει μια δημιουργική ατμόσφαιρα, στην οποία οι συμμετέχοντες μπορούν να σκεφτούν και να ενεργήσουν χωρίς φόβο ή άγχος. Συνεπώς, η ατμόσφαιρα στον χώρο πρέπει να είναι χαλαρωτική. Οι άνθρωποι γίνονται πιο δημιουργικοί όταν είναι χαλαροί. Ο δημιουργικός τρόπος σκέψης σχετίζεται με το «να αφήνεσαι» για να μπεις σε μια κατάσταση χαλάρωσης. Επίσης το χιούμορ και η αίσθηση ασφάλειας βοηθούν σε αυτό.</p> <p>Ανάλογα με το θέμα, θα προκύψει μια συγκεκριμένη σειρά.</p> <p>Αν το θέμα αφορά κάτι έντονα συναισθηματικό, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αφήσει τον κάτοχο του κόκκινου καπέλου να μιλήσει πρώτα.</p> <p>Αν από την άλλη το θέμα αφορά κάτι πιο πρακτικό, π.χ. αν αφορά την εξεύρεση νέων λύσεων, τότε είναι προτιμότερο το πράσινο και το λευκό καπέλο.</p> <p>Συνήθως το μπλε καπέλο χρησιμοποιείται για τον ρόλο του συντονιστή στην αρχή και το τέλος κάθε συνάντησης.</p> <p>Τα χρονικά όρια μπορούν αναλόγως να επηρεάσουν τη δομή της συζήτησης.</p>
Υλικά για την εφαρμογή του εργαλείου	Υλικά όπως μεγάλα χαρτόνια, στυλό, πινέζες, μαγνητάκια κλπ. για να μπορούν οι ομάδες να τοποθετήσουν τις ιδέες τους πάνω στον τοίχο που τους αναλογεί.