

**Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach  
targeting teachers and pupils**

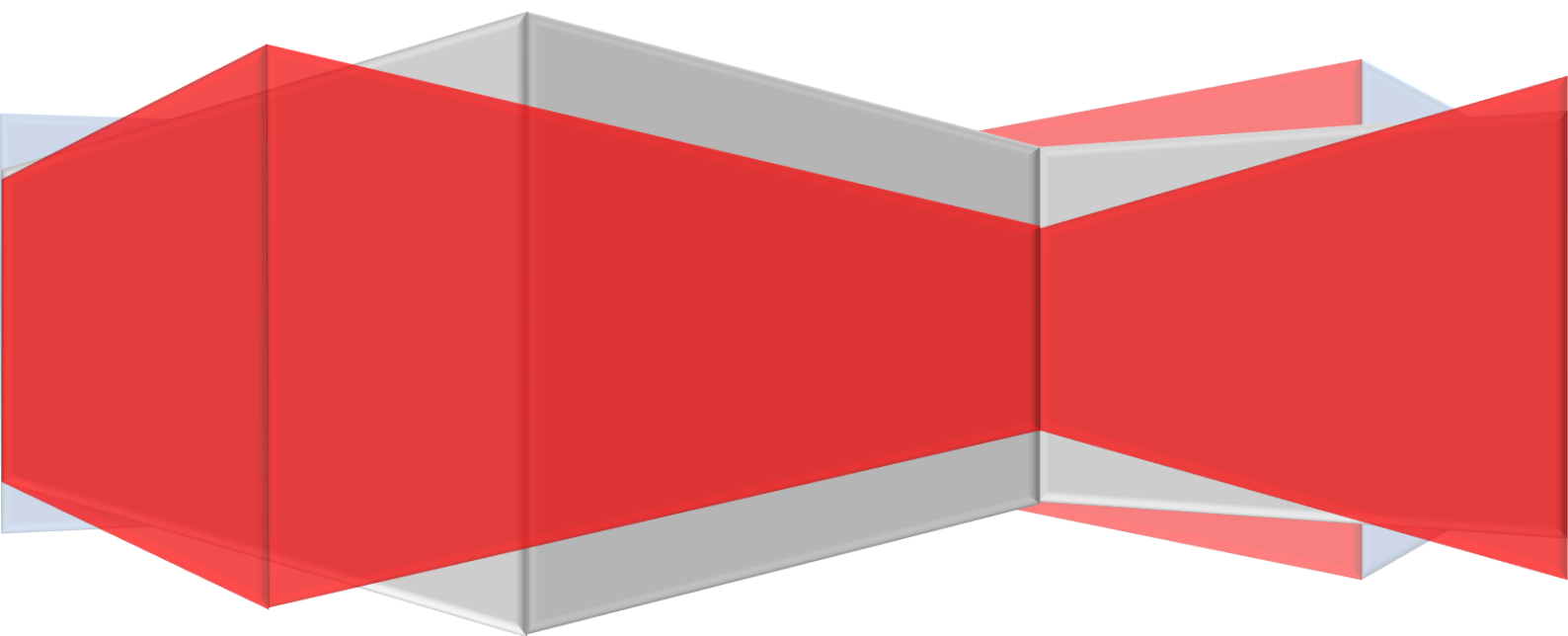


enterschoolmind

# **Assessment tools for the assessment of the Entrepreneurial Mindset of pupils in the school (electronic)**

IO7A4: 3.3 Coping with Uncertainty, Ambiguity and Risk/  
Διαχείριση Αβεβαιότητας, Ασάφειας και Κινδύνων (1st Method)

**Partner Responsible: DIMITRA**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



## Coordinated by



## Partners



Apostolos  
Varnavas  
Primary School

4<sup>th</sup> Primary  
School of  
Tyrnavos

<b>Program</b>	Erasmus+
<b>Key Action</b>	KA201 - Strategic Partnerships for school education - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
<b>Project Title</b>	Cultivate School Entrepreneurial Mindset through a Holistic Approach Targeting Teachers and Pupils
<b>Project Acronym</b>	EnterSchoolMind
<b>Project Agreement Number</b>	2018-1-CY01-KA201-046906
<b>Project Start Date</b>	01/11/2018
<b>Project End Date</b>	31/10/2021

## Competence: 3.3 Διαχείριση Αβεβαιότητας, ασάφειας και κινδύνου

### Title of Story: Επίσκεψη σε αρχαιολογικό χώρο

#### Page 1

Είναι Μάιος, λίγες μέρες πριν τις καλοκαιρινές διακοπές και συμμετέχεις μαζί με το σχολείο σου σε μια επίσκεψη σε έναν υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο. Καθώς φτάνετε εκεί η δασκάλα σας σάς εξηγεί πως κατά την περιήγηση στο χώρο πρέπει να κάνετε ησυχία, αλλά και να μην απομακρύνεστε από το σημείο όπου θα βρίσκεται η ομάδα του σχολείου σας γιατί το μέρος είχε πυκνή βλάστηση και στενά περάσματα και υπήρχε ο κίνδυνος να χαθείτε.

Η ξεναγός, η κ. Μαρία Παπαδοπούλου όπως γράφει το καρτελάκι στην μπλούζα της, σας υποδέχεται και ξεκινάει να σας παραθέτει πληροφορίες για τα ποικίλα αρχαιολογικά ευρήματα που βλέπετε μπροστά σας. Δίνει σε όλους σας ένα χάρτη του χώρου και σας εξηγεί τη διαδρομή που θα ακολουθήσετε. Εσύ και η αγαπημένη σου φίλη όμως στέκεστε μπροστά στο άγαλμα του Απόλλωνα, το οποίο είναι τόσο υπέροχο και σας έχει κεντρίσει την προσοχή. Αρχίζετε να συζητάτε για μυθολογία και είστε τόσο απορροφημένες που δεν έχετε αντιληφθεί πως η υπόλοιπη ομάδα του σχολείου σας έχει προχωρήσει πολύ μέσα στο χώρο και πλέον δεν βλέπετε κανέναν τους. Όταν καταλαβαίνετε τι έχει συμβεί, νιώθεις ένα μούδιασμα στο στομάχι, τα χέρια σου να κρυώνουν και την καρδιά σου να χτυπά δυνατά. Τότε:

- A. Παροτρύνεις τη φίλη σου να αρχίσετε να φωνάζετε δυνατά ώστε να σας ακούσει η ομάδα σας και να γυρίσει πίσω να σας βρει.
- B. Αρχίζεις και τρέχεις πέρα δώθε χωρίς κάποιο σκοπό προσπαθώντας να σκεφτείς κάτι που θα βοηθήσει.
- C. Προσπαθείς να αναγνωρίσεις από ποιο συναίσθημα καταβάλλεσαι ώστε να μπορέσεις να το ρυθμίσεις, παίρνεις βαθιές ανάσες και προσπαθείς να αναπνέεις αργά.

## Page 2

Είσαι ακόμη αρκετά αναστατωμένη και δεν μπορείς να καταλάβεις πώς έγινε αυτό. Θέλεις να ηρεμήσεις ώστε να μπορέσεις να σκεφτείς πώς θα δράσεις και να βρεις μια λύση στο πρόβλημα που έχει προκύψει.

- A. Ξέρεις πως όταν σκέφτεσαι κάτι αστείο ή όμορφο, αυτό συχνά σε βοηθάει να χαλαρώσεις και σε ηρεμεί, έτσι εφαρμόζεις αυτό το κόλπο.**
- B. Αρχίζεις να δακρύζεις από την αγωνία σου, αφού αντιλαμβάνεσαι πως η κατάσταση είναι δύσκολη και δεν μπορείς να τη διαχειριστείς.
- C. Ζητάς από τη φίλη σου να σκεφτεί κάτι που θα σας βοηθήσει.

### Page 3

Η φίλη σου σε κοιτάει με απορία, έχει καταλάβει ότι έχετε χαθεί και δεν ξέρει πώς να αντιδράσει. Συνεχίζει να σε κοιτάει με αγωνία χωρίς να μπορεί να πει λέξη. Δείχνει έτοιμη να κλάψει γιατί είχε χαθεί ξανά στο παρελθόν και έχει πολύ άσχημες αναμνήσεις από εκείνο το περιστατικό, αφού τότε είχαν περάσει πολλές ώρες μέχρι να την βρουν και να την οδηγήσουν στο σπίτι της. Εσύ πώς αντιδράς;

- A. Την κατηγορείς πως σε παρέσυρε με τις κουβέντες της και έτσι ξεχαστήκατε με αποτέλεσμα να μην καταλάβετε πως η ομάδα σας έχει προχωρήσει.
- B. Την παροτρύνεις να κάνει το ίδιο με σένα και της εξηγείς πως οι βαθιές αναπνοές και ο έλεγχος της ανάσας σε βοηθούν να χαλαρώσεις και να αρχίσεις να σκέφτεσαι.**
- C. Δεν της μιλάς και προσπαθείς να σκεφτείς τι πρέπει να κάνετε.

#### Page 4

Έχετε καταφέρει να ηρεμήσετε και οι δύο από το πρώτο σοκ και αποφασίζετε να δράσετε άμεσα, ώστε να μπορέσετε να βρείτε σύντομα την ομάδα του σχολείου που απ' ό,τι καταλαβαίνετε κανείς τους δεν έχει αντιληφθεί ότι λείπετε. Είστε μπροστά στο άγαλμα του Απόλλωνα, κοιτάτε γύρω σας και δε βλέπετε κανένα. Τότε:

- A. Χωρίζετε προς διαφορετικές κατευθύνσεις η καθεμιά μόνη της, προσπαθώντας να βρείτε κάποιον που θα μπορέσει να σας βοηθήσει να βρείτε την ομάδα σας.
- B. Κάθεστε αβοήθητες και περιμένετε να περάσει κάποιος και να ζητήσετε βοήθεια.
- C. Προσπαθείς να αξιολογήσεις πόσο δύσκολη είναι η κατάσταση στην οποία έχετε βρεθεί και το μέγεθος του κινδύνου που διατρέχετε, προσπαθώντας να οργανώσεις στο μυαλό σου ένα σχέδιο που θα βοηθούσε.

**Page 5**

Προσπαθώντας να σκεφτείς κάτι που να μπορέσει να σας βοηθήσει, αντιλαμβάνεσαι πως έχει περάσει αρκετή ώρα από τότε που ξεκίνησε η περιπέτειά σας και είστε στάσιμες στην ίδια κατάσταση. Τότε:

- A. Σκέφτεσαι πως είστε σε έναν οργανωμένο αρχαιολογικό χώρο και πως η ομάδα του σχολείου σύντομα θα καταλάβει την απουσία σας και θα κινητοποιηθεί.**
- B. Απογοητεύεσαι και αρχίζουν να σε καταβάλλουν άσχημες σκέψεις και αρνητικά συναισθήματα.
- C. Κοιτάς γύρω σου να δεις αν έρχεται κανείς.

**Page 6**

Έχει περάσει αρκετή ώρα και δεν έχετε καταφέρει να δράσετε αποτελεσματικά ώστε να μπορέσετε να βρείτε την ομάδα του σχολείου. Η φίλη σου σου λέει να συνεχίσετε την περιήγηση με την ελπίδα να φτάσετε σε κάποιο μέρος με κόσμο και να ζητήσετε βοήθεια.

- A. Συμφωνείς μαζί της και φεύγετε από το σημείο που βρίσκεστε ακολουθώντας μια άγνωστη διαδρομή.
- B. Έχοντας ήδη φτιάξει ένα σχέδιο δράσης, το εξηγείς στη φίλη σου και βγάζεις το χάρτη που σας είχε δώσει η ξεναγός, τον ανοίγεις, εντοπίζεις το σημείο που βρίσκεστε και προτείνεις να φτάσετε στο επόμενο αρχαιολογικό μνημείο που περιέχει το πρόγραμμα ξενάγησής σας.**
- C. Δε συμφωνείς μαζί της και της προτείνεις να καθίσετε εκεί που είστε για να μην μπλέξετε περισσότερο. Όλο και κάποιος περαστικός θα σας δει.



## Page 7

Έχετε αρχίσει να περπατάτε κοιτώντας τον χάρτη για να βρείτε την υπόλοιπη ομάδα, όμως είναι πια μεσημέρι, κάνει αρκετή ζέστη και η φίλη σου σου λέει πως πεινάει και διψάει. Νιώθεις το ίδιο κι εσύ. Θυμάσαι ότι μέσα στην τσάντα σας έχετε τα παγούρια σας και από ένα μικρό σνακ. Τότε της προτείνεις:

- A. Να σταματήσετε για λίγη ώρα το περπάτημα και να φάτε το σνακ ώστε να πάρετε δυνάμεις.
- B. Να συνεχίσετε να περπατάτε καθώς έχετε χάσει ήδη πολύτιμο χρόνο και δεν έχετε περιθώριο να καθυστερήσετε κι άλλο.
- C. **Να πιείτε μόνο νερό· το στομάχι σας μπορεί να περιμένει λίγη ώρα ακόμα για το φαγητό, αφού τώρα πρέπει να συνεχίσετε να περπατάτε.**

**Page 8**

Κάποια στιγμή βλέπετε να περνά από δίπλα σας ένα ζευγάρι τουριστών που ανέμελοι απολαμβάνουν την περιήγησή τους στον αρχαιολογικό χώρο. Δείχνουν πολύ φιλικό και η φίλη σου σκέφτεται πως θα είναι καλή ιδέα να τους ζητήσετε να σας βοηθήσουν.

- A. Τρέχετε προς το μέρος τους, τους εξηγείτε την κατάστασή σας και ζητάτε τη βοήθειά τους.
- B. Εξηγείς στη φίλη σου πως δεν είναι ευγενικό να τους ανησυχήσετε και έτσι προτιμάτε τελικά να μην τους ενοχλήσετε.
- C. Σκέφτεσαι πως δεν είναι ασφαλές να μιλάτε σε ανθρώπους που δε γνωρίζετε και πως θα ήταν προτιμότερο σύμφωνα με το σχέδιο δράσης σου να περιμένετε να συναντήσετε κάποιον που εργάζεται στον αρχαιολογικό χώρο και έχει καρφίτσωμένο καρτελάκι με το όνομά του, όπως η ξεναγός της ομάδας σας.

## Page 9

Για καλή σας τύχη, μετά από λίγη ώρα βλέπετε από μακριά έναν κύριο που είναι υπάλληλος του αρχαιολογικού χώρου. Μιλάει στην ενδοεπικοινωνία και τον ακούτε θυμωμένο γιατί κάποιος επισκέπτης παραπάτησε, έπεσε σε μια βιτρίνα στην οποία φυλάσσονταν διάφορα αγγεία και ράγισε το τζάμι της. Τότε σκέφτεσαι:

- A. **Να προχωρήσετε προς το μέρος του, να του συστηθείτε, να του πείτε το όνομα του σχολείου σας και να του εξηγήσετε πως έχετε χαθεί εδώ και αρκετή ώρα.**
- B. Να τρέξετε προς το μέρος του φωνάζοντας, προσπαθώντας να του εξηγήσετε τι έχει συμβεί, δίνοντάς του όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείτε.
- C. Ότι το πιο πιθανό είναι να σας επιπλήξει καθώς είναι ήδη πολύ θυμωμένος και αποφασίζετε να μην του πείτε τίποτα, αν και ο ίδιος σας πλησιάζει.

**Page 10**

Η περιπέτειά σας έφτασε στο τέλος της. Οι αρμόδιοι του αρχαιολογικού χώρου σας οδηγούν στην έξοδο όπου είναι η ομάδα του σχολείου σας. Όλοι τους δείχνουν πολύ χαρούμενοι που είχε αίσιο τέλος όλο αυτό. Εκείνη την ώρα σας πλησιάζει η δασκάλα σας γεμάτη ανησυχία. Εσύ:

- A. Μπαίνεις στη σειρά σου ήσυχα και αποφεύγεις να την κοιτάξεις και να της μιλήσεις γιατί νιώθεις ντροπιασμένη.
- B. Της εξηγείς τι έχει συμβεί και της ζητάς να σας βοηθήσει να νιώσετε καλύτερα και να ηρεμήσετε.**
- C. Φωνάζεις τους συμμαθητές σου και τους διηγείσαι χαμηλόφωνα την περιπέτειά σας.