

**Cultivate school entrepreneurial mindset through holistic approach  
targeting teachers and pupils**

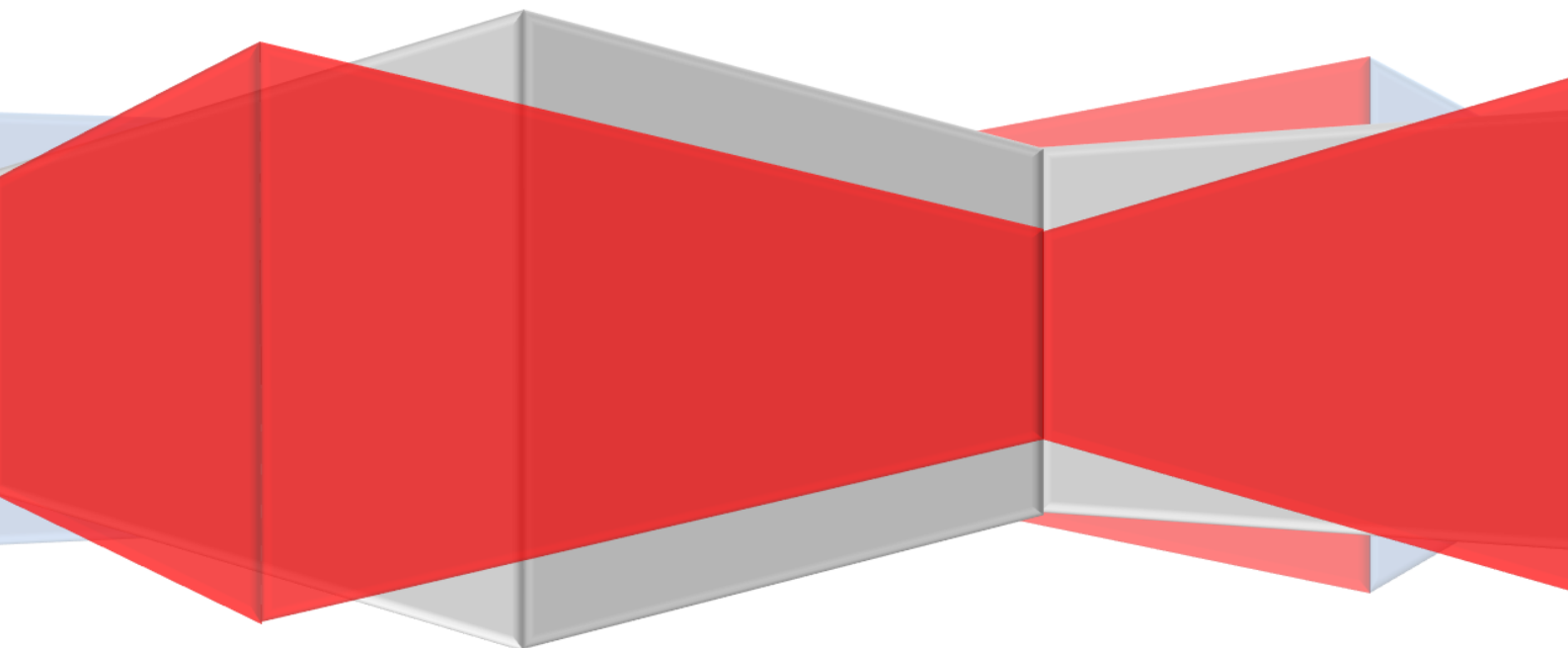


enterschoolmind

## **Translation of the curricula: Development of Entrepreneurial Mindset for Teachers Level 6**

Competence: 1.2 Ανάπτυξη Δημιουργικότητας

**Partner Responsible: FH JOANNEUM**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



## Coordinated by



## Partners



Apostolos  
Varnavas  
Primary School

4<sup>th</sup> Primary  
School of  
Tyrnavos

<b>Program</b>	Erasmus+
<b>Key Action</b>	KA201 - Strategic Partnerships for school education - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
<b>Project Title</b>	Cultivate School Entrepreneurial Mindset through a Holistic Approach Targeting Teachers and Pupils
<b>Project Acronym</b>	EnterSchoolMind
<b>Project Agreement Number</b>	2018-1-CY01-KA201-046906
<b>Project Start Date</b>	01/11/2018
<b>Project End Date</b>	31/10/2021



## Πίνακας Περιεχομένων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ.....	3
Στόχος του εργαστηρίου .....	3
Μαθησιακά αποτελέσματα .....	3
Μεθοδολογία εργαστηρίου .....	4
Προαπαιτούμενα .....	4
Διδασκαλία στην τάξη.....	4
<i>Διάρκεια εργαστηρίου</i> .....	4
<i>Διδακτικά μέσα</i> .....	4
<i>Απαραίτητος εξοπλισμός και υλικά</i> .....	5
<i>Μεθοδολογικά Εργαλεία</i> .....	6
ΑΥΤΟ-ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ .....	7
<i>Πηγές</i> .....	7

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

### Στόχος του εργαστηρίου

Το παρόν εργαστήριο, το οποίο επικεντρώνεται στην Ανάπτυξη Δημιουργικότητας, είναι μέρος μιας σειράς εργαστηρίων που στοχεύουν στην ανάπτυξη του επιχειρηματικού πνεύματος των εκπαιδευτικών σε EQF επίπεδο 6. Ενισχύοντας τις γνώσεις των εκπαιδευτικών σε ό,τι αφορά τη σημασία των δεξιοτήτων του επιχειρηματικού πνεύματος και παρέχοντάς τους υποστηρικτικά εργαλεία, θα καλλιεργήσουν τις δεξιότητες των μαθητών τους που σχετίζονται με το επιχειρηματικό πνεύμα, το οποίο θεωρείται ως μια δεξιότητα η οποία βοηθάει κάποιον να πάρει την ευθύνη της δικής του ζωής και να αναλάβει πρωτοβουλίες που δημιουργούν αξία για την κοινότητα.

Το εργαστήριο για την ανάπτυξη δημιουργικότητας στοχεύει στο να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά τους, να κατανοήσουν τη δημιουργική διαδικασία και με αυτόν τον τρόπο να υποστηρίξουν τους μαθητές τους έτσι ώστε να μάθουν να είναι πιο δημιουργικοί. Το εργαστήριο θα βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να εξειδικευτούν σε υψηλό επίπεδο, καθιστώντας τους ικανούς να μετατρέψουν τις ιδέες τους σε λύσεις που δημιουργούν αξία για τους άλλους.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά το πέρας του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

**Σε επίπεδο γνώσεων:**

1. Να δίνουν τον ορισμό της δημιουργικότητας και να απαριθμούν τα στοιχεία που σχετίζονται με αυτή και αφορούν στους μαθητές και την τάξη.

**Σε επίπεδο δεξιοτήτων:**

2. Να ενθαρρύνουν τους μαθητές έτσι ώστε να αναπτύξουν νέες ιδέες και αντιλήψεις μέσω της χρήσης μεθόδων όπως τη νοητική χαρτογράφηση (mindmapping), τη μέθοδο Walt Disney και άλλες, καθώς και την καθοδήγησή τους έτσι ώστε να γνωρίζουν τα τέσσερα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας.

**Σε επίπεδο ικανοτήτων:**

3. Να υποστηρίζουν τους μαθητές έτσι ώστε να αναπτύξουν νέες ιδέες και να ενθαρρύνουν τον πειραματισμό τους μέσω της δημιουργίας ενός περιβάλλοντος που ευνοεί την ανάπτυξη της δημιουργικότητας.



4. Να κατανοήσουν τις προσωπικές τους δυνατότητες και αδυναμίες όσον αφορά τη δημιουργικότητα και να παρέχουν υποστήριξη στους μαθητές έτσι ώστε να αναστοχάζονται κατά τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας με απώτερο στόχο να συνειδητοποιήσουν τη δημιουργικότητά τους.

## Μεθοδολογία εργαστηρίου

- Διδασκαλία στην τάξη
- Αυτο-καθοδηγούμενη μάθηση

## Προαπαιτούμενα

- ✓ Για αρχάριους
- ✓ Δεν είναι απαραίτητη η πρότερη συμμετοχή σε εργαστήρια
- ✓ Οι συμμετέχοντες πρέπει να παρακολουθήσουν ολόκληρο το εργαστήριο

## Διδασκαλία στην τάξη

### Διάρκεια εργαστηρίου

14 ώρες διδασκαλίας, 2 μέρες

## Διδακτικά μέσα

### Τεχνική

- Διάλεξη (υποχρεωτική)
- Ατομική Άσκηση
- Ομαδική Άσκηση
- Παιχνίδι Ρόλων
- Βιωματικό Εργαστήριο
- Ομαδική συζήτηση
- Ιδιοθύελλα
- Μελέτη περίπτωσης
- Ερωτήσεις και απαντήσεις (ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου)
- Άλλο (Παρακαλώ αναφέρατε)



## Απαραίτητος εξοπλισμός και υλικά

### Εξοπλισμός:

Projector

- ✓ Λευκός Πίνακας
- ✓ Πίνακας με πινέζες
- ✓ Χρωματιστές κάρτες
- ✓ Στυλό
- ✓ Συγκεκριμένος εξοπλισμός για συγκεκριμένα διδακτικά μέσα

### Υλικά:

Παρουσίαση PPT

- ✓ Ενημερωτικό υλικό
- ✓ Εκπαιδευτικό υλικό

## Αναλυτικό πρόγραμμα εργαστηρίου

Αρ.	Θέμα / Περιεχόμενο	Διάρκεια
1	<b>Καλωσόρισμα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλωσόρισμα των συμμετεχόντων                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διάλεξη: Δημιουργικότητα [PPT1.2_1]</li> </ul> </li> <li>• Ένταξη του εργαστηρίου στο πλαίσιο του έργου EnterSchoolMind και της ανάπτυξης επιχειρηματικού πνεύματος</li> <li>• Οργανωτικά ζητήματα</li> <li>• Συστάσεις</li> <li>• Παγοθραύστες                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παιχνίδι με επίθετα [οδηγίες στο PPT]</li> </ul> </li> </ul>	60 λεπτά
2	<b>Εισαγωγή στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διάλεξη: Εισαγωγή στη δημιουργικότητα [PPT1.2_1]</li> <li>• Ορισμός της δημιουργικότητας</li> <li>• Στοιχεία της δημιουργικότητας</li> <li>• Η διαδικασία της δημιουργίας                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ερωτήσεις και απαντήσεις: Ερωτήσεις ανοικτού τύπου [CL1.2_2]</li> </ul> </li> </ul>	180 λεπτά
3	<b>Δημιουργικότητα σε ατομικό επίπεδο</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διάλεξη: Δημιουργικότητα σε ατομικό επίπεδο [PPT1.2_1]</li> <li>• Χαρακτηριστικά των δημιουργικών ατόμων</li> <li>• Ευκαιρίες για δημιουργικότητα</li> <li>• Ευφύια και δημιουργικότητα</li> </ul>	240 λεπτά



Αρ.	Θέμα / Περιεχόμενο	Διάρκεια
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δημιουργική σκέψη</li> <li>Αξιολόγηση δημιουργικότητας                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ομαδική συζήτηση: Σωστό ή λάθος; Στερεότυπα για τη δημιουργικότητα [CL1.2_4]</li> </ul> </li> </ul>	
4	<p><b>Ενίσχυση της δημιουργικότητας στο σχολείο</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Διάλεξη: Ενίσχυση της δημιουργικότητας [PPT1.2_1]</li> <li>Τεχνικές δημιουργικότητας                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ιδεοθύελα: Δραστηριότητα αφήγησης ιστοριών [CL1.2_5]</li> </ul> </li> <li>Αναστοχασμός με σκοπό την ανάπτυξη της δημιουργικότητας</li> <li>Τρόποι προώθησης της δημιουργικότητας στο σχολείο</li> <li>Εμπόδια για την προώθηση της δημιουργικότητας στο σχολείο                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ατομική άσκηση: Βρες τη σωστή λέξη [CL1.2_6]</li> </ul> </li> <li>Ευκαιρίες για εφαρμογή δημιουργικών δραστηριοτήτων στην τάξη: πού, πώς, πότε                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ιδεοθύελλα: Δημιουργικότητα στην τάξη: πού, πώς πότε [CL1.2_7]</li> <li>Ομαδική συζήτηση: Group discussion: Δημιουργικότητα στην τάξη: πού, πώς πότε [CL1.2_8]</li> </ul> </li> </ul>	300 λεπτά
5	<p><b>Περίληψη και αξιολόγηση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ερωτήσεις και απαντήσεις: Κλειστές ερωτήσεις [CL1.2_3]</li> <li>Περίληψη του εργαστηρίου</li> <li>Αξιολόγηση</li> </ul>	60 λεπτά

## Μεθοδολογικά Εργαλεία

Αρ.	Διδακτικό μέσο	Τίτλος του μεθοδολογικού εργαλείου
1	Διάλεξη	PPT
2	Ερωτήσεις και απαντήσεις	Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου
3	Ερωτήσεις και απαντήσεις	Ερωτήσεις κλειστού τύπου
4	Ομαδική συζήτηση	Σωστό ή λάθος; Στερεότυπα για τη δημιουργικότητα
5	Ιδεοθύελλα	Δραστηριότητα με αφήγηση
6	Ατομική άσκηση	Βρες τη σωστή λέξη
7	Ιδεοθύελλα	Δημιουργικότητα στην τάξη – πού, πώς και πότε
8	Ομαδική συζήτηση	Δημιουργικότητα στην τάξη – πού, πώς και πότε

## ΑΥΤΟ-ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ

### Πηγές

Αρ.	Τίτλος και αναφορά
1	James, M. A. (2015). Managing the Classroom for Creativity. <i>Creative Education</i> , 6, 1032-1043. <a href="http://dx.doi.org/10.4236/ce.2015.610102">http://dx.doi.org/10.4236/ce.2015.610102</a>
2	Cress, S. W. & Holm, D. T. (2015). Creative Endeavors: Inspiring Creativity in a First Grade Classroom DOI 10.1007/s10643-015-0704-7
3	Sawyer, R. (2010). Learning for Creativity. In R. Beghetto & J. Kaufman (Eds.), <i>Nurturing Creativity in the Classroom</i> (pp. 172-190). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511781629.009
4	Craft, A (2005). <i>Creativity in Schools: Tensions and Dilemmas</i> . Abingdon: Routledge.
5	Kaplan, D. E. (2019). Creativity in Education: Teaching for Creativity Development. <i>Psychology</i> , 10, 140-147. <a href="https://doi.org/10.4236/psych.2019.102012">https://doi.org/10.4236/psych.2019.102012</a>